



COLEGIO ANTONIO JOSÉ URIBE I.E.D.



“FORMACIÓN DE CIUDADANOS ÉTICOS, AUTÓNOMOS Y
COMPETENTES PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

GUÍA TECNOLOGÍA GRADO SEGUNDO

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

EVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA

La invención de la imprenta ha tenido efectos profundos y de gran trascendencia. La historia de la imprenta y su desarrollo está inseparablemente ligada a la sociedad y su influencia sigue aumentando. En este artículo recorreremos los puntos más importantes de la creación de la imprenta.

ORIGEN DE LA IMPRENTA

Los antiguos chinos fueron los primeros impresores y el material impreso más antiguo que se conserva es un amuleto budista realizado por orden de la emperatriz Shotoku en el año 768 de nuestra era. La impresión se hizo sobre papel con bloques de madera o con planchas delgadas de metal fundido y se editaron más de un millón de ejemplares.

Cien años más tarde surgió el libro propiamente dicho, el Sutra del Diamante de Wan Chien, una parte de las escrituras budistas. Se trata de un rollo de casi cinco metros compuesto por siete hojas unidas por los extremos y fue descubierto en la provincia de Kansu por el arqueólogo Aurel Stein en 1907.

¿QUIÉN INVENTÓ LA IMPRENTA?

El hombre a quien generalmente se atribuye la invención de la imprenta es Johannes Gensfleisch Gutenberg, que nació en Maguncia entre 1395 y 1397 y murió en la misma ciudad en 1468. En realidad, el famoso impresor germano no hizo más que perfeccionar la prensa e idear el sistema de impresión con letras móviles, pues la imprenta en sí ya se conocía antes de su nacimiento.

Con el sistema de Gutenberg, las letras se fundían por separado en metal y se componían formando palabras en bastidores de madera. Después se entintaba todo el contenido y se apretaba contra el papel o el pergamino.

EL PRIMER LIBRO IMPRESO

Aunque la idea de imprimir se les había ocurrido a los chinos muchos siglos antes, no les fue posible utilizar los tipos móviles porque su lengua está compuesta de millares de ideogramas o palabras-símbolos. Las lenguas europeas, por otra parte, sólo empleaban dos docenas de caracteres, lo que hacía mucho más fácil la fundición de tipos y la composición.

La Biblia De Gutenberg

El primer libro impreso con tipos móviles fue la Biblia de Johannes Gutenberg. Se completó en Maguncia en agosto de 1456 y contiene 634 hojas de tamaño folio, con el texto a doble columna. Se le suele llamar la Biblia de 42 líneas porque tiene ese número de líneas de letras impresas por página.

Gutenberg utilizó un tipo de letra conocido con el nombre de “textura”, cuyo aspecto era muy similar al de las Biblias manuscritas de su tiempo. Ciento cincuenta ejemplares se imprimieron en papel y 30 en pergamino, que era más caro.

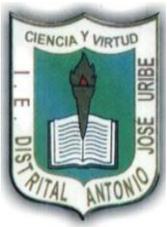
Aunque en aquella misma época se estaban llevando a cabo diversos experimentos en el campo de la impresión en diversos países europeos, a Gutenberg le corresponde el mérito de ser el primero que reunió las diversas facetas del arte de imprimir (fusión de tipos, fabricación de tinta y provisión de papel) en un proceso único y coherente.

En la historia de la imprenta, la Biblia de Gutenberg se reconoce por lo general como el mejor de los “incunables”, o libros impresos antes del año 1500. En 1465 el arzobispo de Maguncia rindió homenaje de gratitud a los “gratos y espontáneos servicios que nuestro querido y fiel Johannes Gutenberg nos ha prestado”. Se le concedieron un traje de caballero cada año, grano y vino y la exención de impuestos y del servicio militar.

Actividad. Si tienes acceso a Internet, mira el siguiente link sobre la evolución de la imprenta.

<https://www.youtube.com/watch?v=QfpnFvCOpuU>





COLEGIO ANTONIO JOSÉ URIBE I.E.D.



“FORMACIÓN DE CIUDADANOS ÉTICOS, AUTÓNOMOS Y
COMPETENTES PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

GUÍA TECNOLOGÍA GRADO SEGUNDO

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Actividad. Dibuja y escribe las partes de la imprenta de Gutenberg.

